

### Conjunto de herramientas grandes

Seleccionar (barra espaciadora)		Lazo	
Cubo de pintura (B)		Goma de borrar (E)	
Hacer componente		Etiqueta	
Línea (L)		Mano alzada	
Rectángulo (R)		Rectángulo girado	
Círculo (C)		Polígono	
Arco		Arco de 2 puntos (A)	
Arco de 3 puntos		Circular	
Mover (M)		Empujar/Tirar (P)	
Rotar (Q)		Sígueme	
Escalar (S)		Desplazamiento (F)	
Cinta métrica (T)		Dimensiones	
Transportador de ángulos		Texto	
Ejes		Texto 3D	

Voltear		Campo visual	
Órbita (O)		Panoramizar (H)	
Zoom (Z)		Ventana de zoom	
Extensión de zoom		Anterior	
Situar cámara		Caminar	
Girar vista		Plano de sección	

### Herramientas de sólidos

Caja exterior		Intersecar (Pro)	
Unión (Pro)		Restar (Pro)	
Recortar (Pro)		Dividir (Pro)	

### Caja de arena (terreno)

A partir de los contornos		Desde cero	
Movimiento suave		Estampar	
Proyectar		Añadir detalles	
Voltear borde			

### Vistas estándar

Iso	
Delante	
Atrás	
Arriba	
Derecha	
Izquierda	

### Estilo

Rayos X	
Estructura de alambre	
Sombreado	
Monocromático	
Bordes traseros	
Línea oculta	
Sombreado con texturas	

### Componentes dinámicos

Interactuar	
Herramienta de configuración	
Atributos de componentes	

### Localización

Añadir localización	
Cambiar terreno	

### Warehouse

3D Warehouse	
Compartir componente	
Enviar a LayOut (Pro)	
Extension Warehouse	
Compartir modelo	
Clasificador (Pro)	

### Botón central (rueda)



Desplazar	Zoom
Hacer clic y arrastrar	Orbitar
Mayús+Hacer clic y arrastrar	Panoramizar
Doble clic	Volver a centrar la vista

Herramienta	Operación	Instrucciones
<b>Arco de 2 puntos (A)</b>	Convexidad	Para especificar la convexidad, escribir un número y pulsar Intro
	Radio	Para especificar el radio, escribir un número, pulsar la tecla R y pulsar Intro
	Segmentos	Para especificar el número de segmentos, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro
<b>Arco de 3 puntos</b>	Opción "+" o "-"	Utilizar la opción "+" o la opción "-" para cambiar el número de segmentos.
	Flechas	Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular
<b>Círculo (C)</b>	Mayús	Fijar las inferencias actuales
	Radio	Para especificar el radio, escribir un número y pulsar Intro
	Segmentos	Para especificar el número de segmentos, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro
<b>Goma de borrar (E)</b>	Opción	Alisado/suavizado (usar en los bordes para dar un aspecto curvo a las caras adyacentes)
	Mayús	Activar ocultación
	Opción+Mayús	Desactivar suavizado/ocultación
<b>Campo visual</b>		Arrastrar el ratón o introducir manualmente un valor utilizando la casilla Campo visual
<b>Sígueme</b>	Comando	Usar el perímetro de la cara como trazado de extrusión
	<i>iConsejo experto!</i>	Primero seleccionar la ruta, luego elegir la herramienta Sígueme y hacer clic en la cara que se quiere extruir

<b>Voltear</b>		Hacer clic en el plano para controlar la dirección de la operación de volteo
	Opción	Cambiar entre volteo y copia
<b>Lazo</b>	Mayús	Añadir/quitar de la selección
	Opción	Añadir a la selección
	Mayús+Opción	Quitar de la selección
<b>Línea (L)</b>	Mayús	Fijar la dirección de inferencia actual
	Flechas	Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular
	Longitud	Para especificar la longitud, escribir un número y pulsar Intro
<b>Girar vista</b>	Altura de los ojos	Para especificar la altura de los ojos, escribir un número y pulsar Intro
<b>Mover (M)</b>	Opción	Activar el modo de copia, permite múltiples copias consecutivas
	Mayús	Mantener pulsado para fijar la dirección de inferencia actual
	Comando	Plegado automático (permitir el movimiento incluso si significa añadir bordes y caras adicionales)
	Flechas	Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular
	Distancia	Para especificar la distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro
	Matriz de copia externa Matriz de copia interna	X copias seguidas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla X y pulsar Intro X copias internas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla / y pulsar Intro
<b>Desplazamiento (F)</b>	Comando	Permitir que los resultados se superpongan
	Distancia	Para especificar una distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro
<b>Órbita (O)</b>	Opción	Mantener pulsado para desactivar la órbita con gravedad
	Mayús	Mantener pulsado para activar la herramienta Panoramizar
<b>Cubo de pintura (B)</b>	Opción	Rellenar el material: pintar todas las caras adyacentes correspondientes
	Mayús	Reemplazar el material: pintar todas las caras correspondientes del modelo
	Opción+Mayús	Reemplazar el material del objeto: pintar todas las caras correspondientes del mismo objeto
	Comando	Mantener pulsado para tomar una muestra del material
<b>Transportador de ángulos</b>	Opción	Activar la creación de guías
	Flechas	Activar el bloqueo del plano de rotación
<b>Empujar/Tirar (P)</b>	Opción	Empujar/tirar una copia de la cara (dejando la cara original en su lugar)
	Doble clic	Aplicar el último valor de empujar/tirar a esta cara
	Distancia	Para especificar un valor de empujar/tirar, escribir un número y pulsar Intro
<b>Rectángulo (R)</b>	Opción	Comenzar a dibujar desde el centro
	Dimensiones	Para especificar las dimensiones, escribir la longitud y la anchura, y pulsar Intro (p. ej., 20,40)
<b>Rectángulo girado</b>	Mayús	Fijar la dirección o el plano actuales
	Comando	Fijar el plano de dibujo para el primer borde (después del primer clic)
	Dimensiones, ángulo	Hacer clic para colocar las dos primeras esquinas, luego escribir el ancho y el ángulo, y pulsar Intro (p. ej., 90,20)
<b>Rotar (Q)</b>	Opción	Rotar una copia
	Ángulo	Para especificar un ángulo, escribir un número y pulsar Intro
	Pendiente	Para especificar un ángulo como pendiente, escribir una elevación, dos puntos (:), una distancia horizontal y pulsar Intro (p. ej., 3:12)
<b>Escalar (S)</b>	Opción	Mantener pulsado para escalar alrededor del centro
	Mayús	Mantener pulsado para escalar uniformemente (sin distorsionar)
	Valor	Para especificar un factor de escala, escribir un número y pulsar Intro (p. ej., 1.5 = 150 %)
	Longitud	Para especificar una longitud de escala, escribir un número, una unidad de medida y pulsar Intro (p. ej., 10 m)
<b>Buscar (Mayús+S)</b>		Buscar en SketchUp la lista de comandos para ver las herramientas o comandos
<b>Seleccionar (barra espaciadora)</b>	Opción	Añadir a la selección
	Mayús	Añadir/quitar de la selección
	Opción+Mayús	Quitar de la selección
<b>Cinta métrica (T)</b>	Opción	Activar la creación de guías o solo la medición
	Flechas	Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular
	Cambio de tamaño	Cambiar el tamaño del modelo: medir una distancia, escribir el tamaño deseado y pulsar Intro
<b>Zoom (Z)</b>	Mayús	Mantener pulsado y hacer clic y arrastrar con el ratón para cambiar el campo de visión

### Herramientas

- Seleccionar (barra espaciadora)
- Línea (L)
- Mano alzada
- Arco
- Arco de 2 puntos (A)
- Arco de 3 puntos
- Circular
- Rectángulo (R)
- Rectángulo redondeado
- Rectángulo convexo
- Rombo
- Círculo (C)
- Elipse

- Polígono
- Desplazar
- Texto (T)
- Etiqueta
- Dimensión lineal (D)
- Dimensión angular
- Tabla
- Borrar
- Estilo (B)
- Dividir
- Unir

### Página

- Añadir página
- Duplicar página
- Eliminar página
- Página anterior
- Página siguiente

### Edición

- Deshacer
- Rehacer
- Agrupar
- Desagrupar

### Vista

- Mostrar cuadrícula
- Ocultar cuadrícula

- Panoramizar
- Zoom
- Acercar
- Alejar
- Tamaño real
- Zoom en la página
- Extensión de zoom
- Iniciar presentación

### Disposición

- Traer al frente
- Traer adelante (Mayús =)
- Enviar atrás (Mayús -)
- Enviar al fondo
- Alinear a la izquierda
- Alinear a la derecha
- Alinear arriba
- Alinear abajo
- Alinear en el centro del eje vertical
- Alinear en el centro del eje horizontal
- Espaciar horizontalmente
- Espaciar verticalmente
- Centrar verticalmente
- Centrar horizontalmente
- Voltear de izquierda a derecha
- Voltear de arriba a abajo
- Ajustar al objeto activado

- Ajustar al objeto desactivado
- Ajustar a la cuadrícula activado
- Ajustar a la cuadrícula desactivado

Para añadir otras herramientas, haz clic con el botón derecho del ratón en la parte superior de la ventana del documento y elige "Personalizar la barra de herramientas"

Herramienta	Operación	Instrucciones
<b>Círculo (C)</b>	Doble clic	Crear un círculo idéntico al dibujado anteriormente
<b>Dimensión lineal (D)</b>	Opción	Mantener pulsado para desbloquear la orientación de la dimensión
	Comando	Mantener pulsado para cambiar la dirección de la leyenda
	Doble clic	Repetir el cambio de dimensión anterior
<b>Elipse</b>	Opción	Comenzar a dibujar desde el centro
	Mayús	Restringir a círculos
	Doble clic	Crear una elipse idéntica a la dibujada anteriormente
<b>Unir</b>	Hacer clic	Para unir varios segmentos de línea, hacer clic en cada uno de ellos
<b>Línea (L)</b>	Mayús	Fijar en dirección horizontal o vertical
	Longitud	Para especificar la longitud, escribir un número y pulsar Intro

<b>Etiqueta</b>	Comando	Mantener pulsado para voltear el texto hacia el otro lado
	Opción	Mantener pulsado para desbloquear el segundo segmento
	Clic > Doble clic	Crear una línea de leyenda de un segmento
	Clic > Clic > Clic	Crear una línea de leyenda de dos segmentos
	Hacer clic y arrastrar	Crear una línea de leyenda curvada
<b>Desplazar</b>	Editar el texto de la etiqueta	Hacer doble clic en el texto de la etiqueta para editarlo
	Editar la línea de la leyenda	Hacer doble clic en la línea de la leyenda y mover sus extremos o segmentos para editarla
<b>Desplazar</b>	Comando	Desplazar ambos lados de un trazado abierto
	Flecha abajo/arriba	Pulsar la tecla de la flecha arriba o abajo para cambiar el número de segmentos de las líneas curvas
<b>Polígono</b>	Mayús	Fijar la dirección de inferencia actual
	Doble clic	Crear un polígono idéntico al dibujado anteriormente
	Lados	Para especificar el número de lados, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro
<b>Rectángulo (R)</b>	Opción	Comenzar a dibujar desde el centro
	Mayús	Restringir a cuadrado
	Doble clic	Crear un rectángulo idéntico al dibujado anteriormente
	Dimensiones	Para especificar las dimensiones, escribir el ancho y el alto, y pulsar Intro (p. ej., 20,40)
<b>Rectángulo, redondeado</b>	Flecha abajo/arriba	Pulsar la tecla de flecha arriba o abajo mientras se dibuja para cambiar el radio de las esquinas
<b>Rectángulo, convexo</b>	Flecha abajo/arriba	Pulsar la tecla de flecha arriba o abajo mientras se dibuja para cambiar la convexidad
<b>Seleccionar (barra espaciadora)</b>	Hacer clic y arrastrar	Mover las entidades seleccionadas
	Hacer clic y arrastrar+Comando	Mantener pulsado para seleccionar entidades sin moverlas
	Opción	Mantener pulsado mientras se mueve una entidad para crear una copia
	Distancia	Para especificar la distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro
	Matriz de copia externa	X copias seguidas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla X y pulsar Intro
	Matriz de copia interna	X copias internas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla / y pulsar Intro
	Opción (al seleccionar)	Mantener pulsado mientras se hace clic para añadir a la selección
	Mayús (al seleccionar)	Mantener pulsado mientras se hace clic para añadir o quitar de la selección
	Opción+Mayús (al seleccionar)	Mantener pulsado mientras se hace clic para quitar de la selección
	Mayús (al escalar)	Mantener pulsado mientras se escala para escalar uniformemente (sin distorsionar)
	Comando	Mantener pulsado para escalar alrededor del centro
Mayús (al rotar)	Mantener pulsado mientras se pasa el ratón por encima de un asidero de rotación para establecer un ángulo de inicio personalizado	
<b>Estilo</b>	Hacer clic	Propiedades de estilo de muestra (trazo, relleno, color, patrón, fuente, tamaño, flecha, etc.)
	Hacer clic de nuevo	Aplicar las propiedades de estilo de muestra
<b>Dividir</b>	Hacer clic	Dividir la línea (o líneas) donde se hace clic
<b>Tabla</b>	Doble clic	Crear una tabla idéntica a la dibujada anteriormente
	Celdas	Para especificar el número de celdas, escribir el número de columnas y de filas, y pulsar Intro
<b>Texto</b>	Hacer clic	Crear un cuadro de texto no delimitado
	Hacer clic y arrastrar de izquierda a derecha	Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado alineado a la izquierda
	Hacer clic y arrastrar de derecha a izquierda	Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado alineado a la derecha
	Hacer clic y arrastrar+Opción	Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado, alineado en el centro y anclado en el centro
<b>Otros consejos</b>	Ajustes	Hacer clic con el botón derecho en cualquier parte que no sea un elemento de dibujo para cambiar entre ajustes
	Grosor de la línea	Usar la pestaña Estilos en el cuadro de diálogo Modelo de SketchUp para cambiar el grosor de la línea
	Editar dimensión	Hacer doble clic en las dimensiones para editar entidades individuales mediante el panel Estilo de forma
<b>Rueda del ratón</b>	Desplazar	Zoom
	Hacer clic y arrastrar	Panoramizar