

Conjunto de herramientas grandes

- Seleccionar (barra espaciadora)
- Cubo de pintura (B)
- Hacer componente
- Línea (L)
- Rectángulo (R)
- Círculo (C)
- Arco
- Arco de 3 puntos
- Mover (M)
- Rotar (Q)
- Escalar (S)
- Cinta métrica (T)
- Transportador de ángulos
- Ejes
- Lazo
- Goma de borrar (E)
- Etiqueta
- Mano alzada
- Rectángulo girado
- Polígono
- Arco de 2 puntos (A)
- Circular
- Empujar/Tirar (P)
- Sígueme
- Desplazamiento (F)
- Dimensiones
- Texto
- Texto 3D

- Voltear
- Órbita (O)
- Zoom (Z)
- Extensión de zoom
- Situar cámara
- Girar vista
- Campo visual
- Panoramizar (H)
- Ventana de zoom
- Anterior
- Caminar
- Plano de sección

Herramientas de sólidos

- Caja exterior
- Unión (Pro)
- Recortar (Pro)
- Intersecar (Pro)
- Restar (Pro)
- Dividir (Pro)

Caja de arena (terreno)

- A partir de los contornos
- Movimiento suave
- Proyectar
- Voltear borde
- Desde cero
- Estampar
- Añadir detalles

Vistas estándar

- Iso
- Delante
- Atrás
- Arriba
- Derecha
- Izquierda

Estilo

- Rayos X
- Estructura de alambre
- Sombreado
- Monocromático
- Bordes traseros
- Línea oculta
- Sombreado con texturas

Componentes dinámicos

- Interactivo
- Herramienta de configuración
- Atributos de componentes

Localización

- Añadir localización
- Cambiar terreno

Warehouse

- 3D Warehouse
- Compartir componente
- Enviar a LayOut (Pro)
- Extension Warehouse
- Compartir modelo
- Clasificador (Pro)

Botón central (rueda)


| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Desplazar | Zoom |
| Hacer clic y arrastrar | Orbitar |
| Mayús+Hacer clic y arrastrar | Panoramizar |
| Doble clic | Volver a centrar la vista |

| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|-----------------------------|--------------------------|--|
| Arco de 2 puntos (A) | Convexidad | Para especificar la convexidad, escribir un número y pulsar Intro |
| | Radio | Para especificar el radio, escribir un número, pulsar la tecla R y pulsar Intro |
| | Segmentos | Para especificar el número de segmentos, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro |
| Arco de 3 puntos | Alt + Flechas | Utilizar la opción "+" o la opción "-" para cambiar el número de segmentos. Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular |
| Círculo (C) | Mayús | Fijar las inferencias actuales |
| | Radio | Para especificar el radio, escribir un número y pulsar Intro |
| | Segmentos | Para especificar el número de segmentos, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro |
| Goma de borrar (E) | Ctrl | Alisado/suavizado (usar en los bordes para dar un aspecto curvo a las caras adyacentes) |
| | Mayús | Activar ocultación |
| | Alt | Desactivar suavizado/ocultación |
| Campo visual | | Arrastrar el ratón o introducir manualmente un valor utilizando la casilla Campo visual |
| Sígueme | Alt | Usar el perímetro de la cara como trazado de extrusión |
| | <i>iConsejo experto!</i> | Primero seleccionar la ruta, luego elegir la herramienta Sígueme y hacer clic en la cara que se quiere extruir |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Voltear | | Hacer clic en el plano para controlar la dirección de la operación de volteo |
| | Ctrl | Cambiar entre volteo y copia |
| Lazo | Mayús | Añadir/quitar de la selección |
| | Alt | Añadir a la selección |
| | Mayús+Alt | Quitar de la selección |
| Línea (L) | Alt | Fijar la dirección de inferencia actual |
| | Flechas | Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular |
| | Longitud | Para especificar la longitud, escribir un número y pulsar Intro |
| Girar vista | Altura de los ojos | Para especificar la altura de los ojos, escribir un número y pulsar Intro |
| Mover (M) | Ctrl | Activar el modo de copia, permite múltiples copias consecutivas |
| | Mayús | Mantener pulsado para fijar la dirección de inferencia actual |
| | Alt | Plegado automático (permitir el movimiento incluso si significa añadir bordes y caras adicionales) |
| | Flechas | Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular |
| | Distancia | Para especificar la distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro |
| | Matriz de copia externa | X copias seguidas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla X y pulsar Intro |
| | Matriz de copia interna | X copias internas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla / y pulsar Intro |
| Desplazamiento (F) | Alt | Permitir que los resultados se superpongan |
| | Distancia | Para especificar una distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro |
| Órbita (O) | Alt | Mantener pulsado para desactivar la órbita con gravedad |
| | Mayús | Mantener pulsado para activar la herramienta Panoramizar |
| Cubo de pintura (B) | Ctrl | Rellenar el material: pintar todas las caras adyacentes correspondientes |
| | Mayús | Reemplazar el material: pintar todas las caras correspondientes del modelo |
| | Ctrl+Mayús | Reemplazar el material del objeto: pintar todas las caras correspondientes del mismo objeto |
| | Alt | Mantener pulsado para tomar una muestra del material |
| Transportador de ángulos | Ctrl | Activar la creación de guías |
| | Flechas | Activar el bloqueo del plano de rotación |
| Empujar/Tirar (P) | Ctrl | Empujar/tirar una copia de la cara (dejando la cara original en su lugar) |
| | Doble clic | Aplicar el último valor de empujar/tirar a esta cara |
| | Distancia | Para especificar un valor de empujar/tirar, escribir un número y pulsar Intro |
| Rectángulo (R) | Alt | Comenzar a dibujar desde el centro |
| | Dimensiones | Para especificar las dimensiones, escribir la longitud y la anchura, y pulsar Intro (<i>p. ej., 20,40</i>) |
| Rectángulo girado | Mayús | Fijar la dirección o el plano actuales |
| | Alt | Fijar el plano de dibujo para el primer borde (después del primer clic) |
| | Dimensiones, ángulo | Hacer clic para colocar las dos primeras esquinas, luego escribir el ancho y el ángulo, y pulsar Intro (<i>p. ej., 90,20</i>) |
| Rotar (Q) | Ctrl | Rotar una copia |
| | Ángulo | Para especificar un ángulo, escribir un número y pulsar Intro |
| | Pendiente | Para especificar un ángulo como pendiente, escribir una elevación, dos puntos (:), una distancia horizontal y pulsar Intro (<i>p. ej., 3:12</i>) |
| Escalar (S) | Ctrl | Mantener pulsado para escalar alrededor del centro |
| | Mayús | Mantener pulsado para escalar uniformemente (sin distorsionar) |
| | Valor | Para especificar un factor de escala, escribir un número y pulsar Intro (<i>p. ej., 1.5 = 150 %</i>) |
| | Longitud | Para especificar una longitud de escala, escribir un número, una unidad de medida y pulsar Intro (<i>p. ej., 10 m</i>) |
| Buscar (Mayús+S) | | Buscar en SketchUp la lista de comandos para ver las herramientas o comandos |
| Seleccionar (barra espaciadora) | Ctrl | Añadir a la selección |
| | Mayús | Añadir/quitar de la selección |
| | Ctrl+Mayús | Quitar de la selección |
| Cinta métrica (T) | Ctrl | Activar la creación de guías o solo la medición |
| | Flechas | Dirección de bloqueo; flecha arriba = azul, flecha derecha = rojo, flecha izquierda = verde y flecha abajo = eje paralelo/perpendicular |
| | Cambio de tamaño | Cambiar el tamaño del modelo: medir una distancia, escribir el tamaño deseado y pulsar Intro |
| Zoom (Z) | Mayús | Mantener pulsado y hacer clic y arrastrar con el ratón para cambiar el campo de visión |

Herramientas

- Seleccionar (barra espaciadora)
- Línea (L)
- Mano alzada
- Arco
- Arco de 2 puntos (A)
- Arco de 3 puntos
- Circular
- Rectángulo (R)
- Rectángulo redondeado
- Rectángulo convexo
- Rombo
- Círculo (C)
- Elipse

- Polígono
- Desplazar
- Texto (T)
- Etiqueta
- Dimensión lineal (D)
- Dimensión angular
- Tabla
- Borrar
- Estilo (B)
- Dividir
- Unir

Página

- Añadir página
- Duplicar página
- Eliminar página
- Página anterior
- Página siguiente

Edición

- Deshacer
- Rehacer
- Agrupar
- Desagrupar

Vista

- Mostrar cuadrícula
- Ocultar cuadrícula

- Panoramizar
- Zoom
- Acercar
- Alejar
- Tamaño real
- Zoom en la página
- Extensión de zoom
- Iniciar presentación

Disposición

- Traer al frente
- Traer adelante (Mayús =)
- Enviar atrás (Mayús -)
- Enviar al fondo

- Alinear a la izquierda
- Alinear a la derecha
- Alinear arriba
- Alinear abajo
- Alinear en el centro del eje vertical
- Alinear en el centro del eje horizontal
- Espaciar horizontalmente
- Espaciar verticalmente
- Centrar verticalmente
- Centrar horizontalmente
- Voltear de izquierda a derecha
- Voltear de arriba a abajo
- Ajustar al objeto activado

- Ajustar al objeto desactivado
- Ajustar a la cuadrícula activado
- Ajustar a la cuadrícula desactivado

Para añadir otras herramientas, haz clic con el botón derecho del ratón en la parte superior de la ventana del documento y elige "Personalizar la barra de herramientas"

| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|-----------------------------|------------|--|
| Círculo (C) | Doble clic | Crear un círculo idéntico al dibujado anteriormente |
| Dimensión lineal (D) | Alt | Mantener pulsado para desbloquear la orientación de la dimensión |
| | Ctrl | Mantener pulsado para cambiar la dirección de la leyenda |
| | Doble clic | Repetir el cambio de dimensión anterior |
| Elipse | Ctrl | Comenzar a dibujar desde el centro |
| | Mayús | Restringir a círculos |
| | Doble clic | Crear una elipse idéntica a la dibujada anteriormente |
| Unir | Hacer clic | Para unir varios segmentos de línea, hacer clic en cada uno de ellos |
| Línea (L) | Mayús | Fijar en dirección horizontal o vertical |
| | Longitud | Para especificar la longitud, escribir un número y pulsar Intro |

| | | |
|--|---|--|
| Etiqueta | Ctrl | Mantener pulsado para voltear el texto hacia el otro lado |
| | Alt | Mantener pulsado para desbloquear el segundo segmento |
| | Clic > Clic > Clic | Crear una línea de leyenda de dos segmentos |
| | Hacer clic y arrastrar | Crear una línea de leyenda curvada |
| | Editar el texto de la etiqueta Editar la línea de la leyenda | Hacer doble clic en el texto de la etiqueta para editarlo Hacer doble clic en la línea de la leyenda y mover sus extremos o segmentos para editarla |
| Desplazar | Alt | Desplazar ambos lados de un trazado abierto |
| | Flecha abajo/arriba | Pulsar la tecla de la flecha arriba o abajo para cambiar el número de segmentos de las líneas curvas |
| Polígono | Mayús | Fijar la dirección de inferencia actual |
| | Doble clic | Crear un polígono idéntico al dibujado anteriormente |
| | Lados | Para especificar el número de lados, escribir un número, pulsar la tecla S y pulsar Intro |
| Rectángulo (R) | Ctrl | Comenzar a dibujar desde el centro |
| | Mayús | Restringir a cuadrado |
| | Doble clic | Crear un rectángulo idéntico al dibujado anteriormente |
| | Dimensiones | Para especificar las dimensiones, escribir el ancho y el alto, y pulsar Intro (por ejemplo, 20,40) |
| Rectángulo, redondeado | Flecha abajo/arriba | Pulsar la tecla de flecha arriba o abajo mientras se dibuja para cambiar el radio de las esquinas |
| Rectángulo, convexo | Flecha abajo/arriba | Pulsar la tecla de flecha arriba o abajo mientras se dibuja para cambiar la convexidad |
| Seleccionar (barra espaciadora) | Hacer clic y arrastrar | Mover las entidades seleccionadas |
| | Hacer clic y arrastrar+Alt | Mantener pulsado para seleccionar entidades sin moverlas |
| | Ctrl | Mantener pulsado mientras se mueve una entidad para crear una copia |
| | Distancia | Para especificar la distancia de desplazamiento, escribir un número y pulsar Intro |
| | Matriz de copia externa | X copias seguidas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla X y pulsar Intro |
| | Matriz de copia interna | X copias internas: mover la primera copia, escribir un número, pulsar la tecla / y pulsar Intro |
| | Ctrl (al seleccionar) | Mantener pulsado mientras se hace clic para añadir a la selección |
| | Mayús (al seleccionar) | Mantener pulsado mientras se hace clic para añadir o quitar de la selección |
| | Ctrl+Mayús (al seleccionar) | Mantener pulsado mientras se hace clic para quitar de la selección |
| | Mayús (al escalar) | Mantener pulsado mientras se escala para escalar uniformemente (sin distorsionar) |
| | Alt | Mantener pulsado para escalar alrededor del centro |
| Mayús (al rotar) | Mantener pulsado mientras se pasa el ratón por encima de un asidero de rotación para establecer un ángulo de inicio personalizado | |
| Estilo | Hacer clic | Propiedades de estilo de muestra (trazo, relleno, color, patrón, fuente, tamaño, flecha, etc.) |
| | Hacer clic de nuevo | Aplicar las propiedades de estilo de muestra |
| Dividir | Hacer clic | Dividir la línea (o líneas) donde se hace clic |
| Tabla | Doble clic | Crear una tabla idéntica a la dibujada anteriormente |
| | Celdas | Para especificar el número de celdas, escribir el número de columnas y de filas, y pulsar Intro |
| Texto | Hacer clic | Crear un cuadro de texto no delimitado |
| | Hacer clic y arrastrar de izquierda a derecha | Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado alineado a la izquierda |
| | Hacer clic y arrastrar de derecha a izquierda | Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado alineado a la derecha |
| | Hacer clic y arrastrar+Ctrl | Mantener pulsado para crear un cuadro de texto delimitado, alineado en el centro y anclado en el centro |
| Otros consejos | Ajustes | Hacer clic con el botón derecho en cualquier parte que no sea un elemento de dibujo para cambiar entre ajustes |
| | Grosor de la línea | Usar la pestaña Estilos en el cuadro de diálogo Modelo de SketchUp para cambiar el grosor de la línea |
| | Editar dimensión | Hacer doble clic en las dimensiones para editar entidades individuales mediante el panel Estilo de forma |
| Rueda del ratón | Desplazar | Zoom |
| | Hacer clic y arrastrar | Panoramizar |